

Los números no mienten y la estadística ilumina

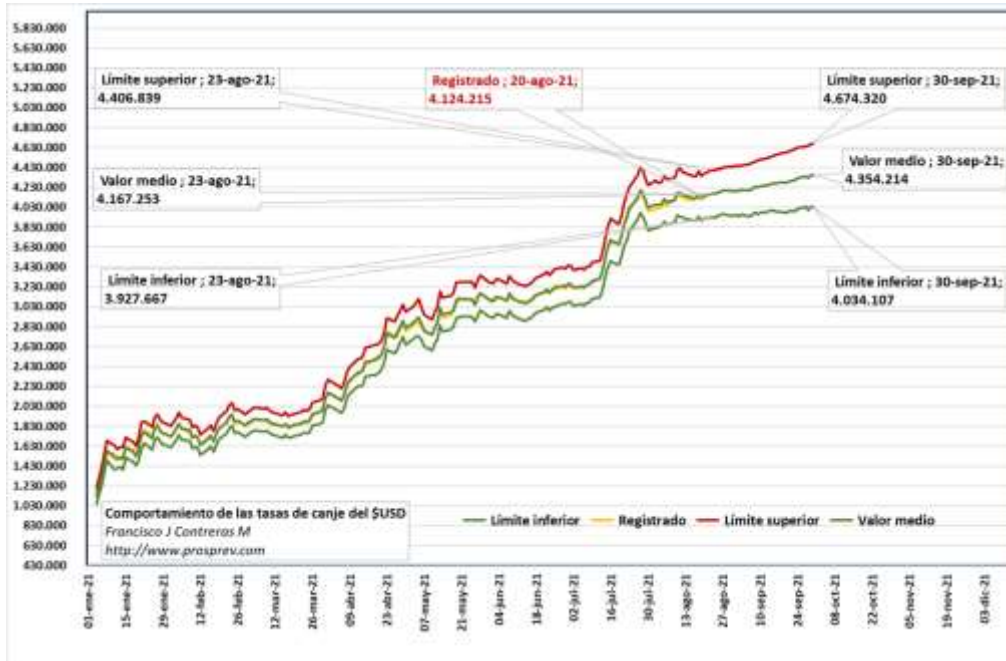
Francisco J Contreras M

En nuestro país hasta en los medios académicos se piensa que la matemática y los instrumentos estadísticos son artilugios para rodear al conocimiento e interpretación de la realidad en verdades por sí mismas y apartar con arrogancia lo que puede comprenderse mediante el simplismo lógico.

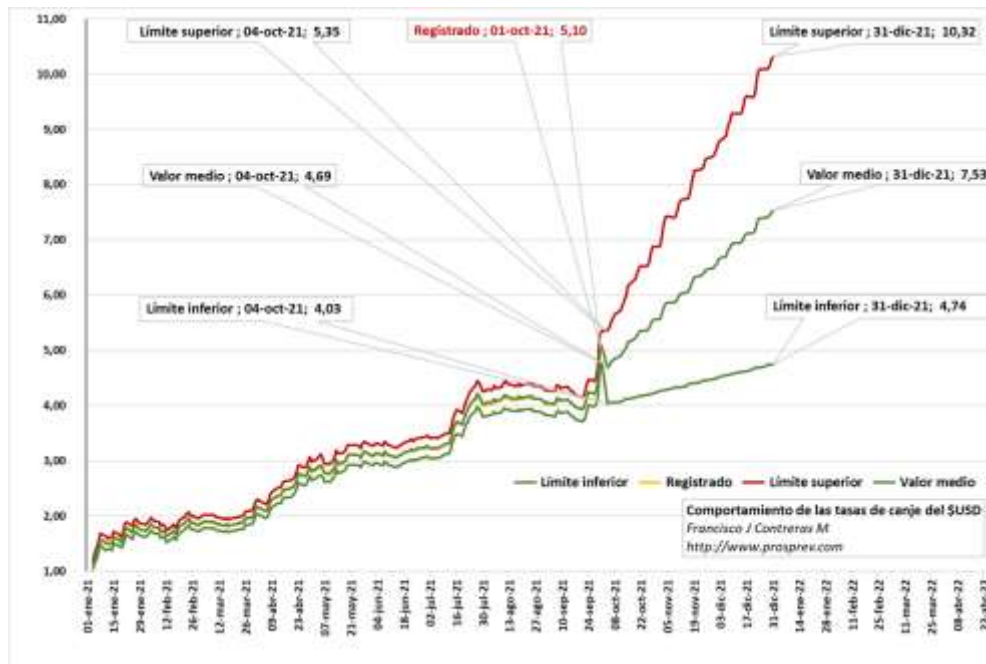
Los acontecimientos de estos días han refutado esa idea pues esas herramientas han permitido el día de ayer, y posiblemente durante esta semana, anticipar desde lo indeterminado que la posibilidad de un ajuste hacia abajo de la tasa de cambio era una expectativa cierta.

Durante el mes de agosto la contención de la creación de dinero incidió en la caída de la tasa de cambio de manera causal y no espuria. La sencillez del análisis de las series temporales en tres planos facilita los criterios de demarcación que nos permiten la refutación o validación transitoria de nuestras aproximaciones teóricas.

Tiempo de contención de la creación de dinero: si esta condición se mantiene la data estadística procesada daba como resultado una firme tendencia al alza con un rango bajo de variabilidad y resultado indeterminado.



Tiempo de relajamiento de la creación de dinero y de alineación de expectativas del público: se impuso la tesis de las profecías autocumplidas (todo el mundo actuó bajo la expectativa de que era indetenible una continua alza de la tasa de cambio) con un gran salto en la tasa de cambio cuyo sostenimiento solo tendría lugar si la emisión irresponsable de dinero sube más allá del 5% durante el mes.



Tiempo de mantenimiento de la creación de dinero y de utilización de las exiguas reservas internacionales del BCV: la secuencia gráfica muestra una ampliación del rango de variabilidad propio de situaciones de incertidumbre e indeterminación, el BCV puede reducir la creación irresponsable de dinero, pero es imposible que pueda mantener una intervención permanente en el mercado arrojando sus escasas reservas al mercado cambiario.

